

Н. К. ПИКСАНОВ

## «БЕДНАЯ АНЮТА» РАДИЩЕВА И «БЕДНАЯ ЛИЗА» КАРАМЗИНА

### К борьбе реализма с сентиментализмом

#### 1

Может показаться неожиданным и спорным такое заглавие статьи. «Бедная Лиза» Карамзина — прославленное произведение, давно ставшее предметом школьного изучения. Но что такое «Бедная Анюта» Радищева? Под таким заглавием у Радищева нет ни отдельного произведения, ни даже особой главы в том или ином произведении.

Да, такого произведения или такой отдельной главы нет у Радищева.

Но в «Путешествии из Петербурга в Москву» есть глава «Едрово», вся посвященная крестьянской девушке Анюте, и там Анюта неоднократно сама называет себя «бедной». Это и дает мне право выделить эту главу, дать ей наименование «Бедная Анюта» — и сопоставить с карамзинской «Бедной Лизой». И не только сопоставить, но и противопоставить и предпочесть радищевский очерк карамзинской повести.

«Бедная Лиза» необычайно популярна. С 1792 года, когда она была впервые опубликована,<sup>1</sup> повесть перепечатывалась бесконечное количество раз — до наших дней включительно, когда она издана в 1950 году, с иллюстрациями Г. Д. Елифанова Гослитиздатом. При первом же появлении в печати повесть вызвала восторги читателей, и к «Лизину пруду» под Москвой начались

---

<sup>1</sup> «Московский журнал», 1792, т. 6, кн. 3 (июнь).